

Na podlagi 13. člena Sklepa o ustanovitvi javnega zavoda SNG Maribor (Ur.l. RS št. 46/2003, 98/2008) in 35. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Ur. l. RS št. 96/2002, 56/08) je direktor SNG Maribor sprejel

PRAVILNIK O AVDICIJAH IN DELU AVDICIJSKE KOMISIJE

1. člen

Ta pravilnik ureja način in postopek opravljanja avdicij in preizkusa znanja in sposobnosti v času trajanja delovnega razmerja. Pravilnik ureja tudi sestavo avdicijskih komisij.

Termin avdcija je preizkus pred sklenitvijo delovnega razmerja.

V času trajanja delovnega razmerja pa se za preizkus uporablja termin preizkus znanja in sposobnosti.

V obeh primerih preizkus oceni avdicijska komisija, ki jo za vsak primer posebej imenuje direktor.

2. člen

V skladu s pravilnikom o organizaciji in sistemizaciji delovnih mest in letnim planom dela direktor objavi prosta delovna mesta.

Uspešno opravljena avdcija je pogoj za sprejem v delovno razmerje. Pogoji za sprejem v delovno razmerje so določeni s pravilnikom o organizaciji in sistemizaciji delovnih mest v SNG Maribor.

3. člen

Avdcija se opravi za vsa delovna mesta, ki so opredeljena kot umetniška dela v zavodu in sicer za vsakega glasbenika, pevca solista, baletnega plesalca solista, pevca v zboru in baletnega plesalca pred sprejemom v delovno razmerje.

Uspešno opravljena avdcija je pogoj za sklenitev pogodbe o zaposlitvi.

4. člen

Po pregledu prijav kandidatov in priložene dokumentacije se umetniški vodja odloči, katerega kandidata se povabi na avdcijo.

Kandidati morajo biti najmanj sedem dni pred avdcijo obveščeni o programu, ki je predviden za avdicijski nastop.

5. člen

Oceno o avdiciji poda avdicijska komisija.

Avdicijska komisija šteje najmanj sedem članov. Na avdiciji in pri odločanju morajo biti prisotni vsi člani avdicijske komisije, ki jih je imenoval direktor zavoda.

6. člen

Člani avdicijske komisije za orkester so po položaju umetniški vodja, hišni dirigent in koncertni mojster.

Člana avdicijske komisije za pevce soliste in pevce v zboru sta po položaju umetniški vodja in hišni dirigent.

Člana avdicijske komisije za balet sta po položaju umetniški vodja in vodja baleta.

Predsednika avdicijske komisije določi direktor SNG Maribor, ki s sklepom imenuje tudi ostale člane avdicijske komisije na predlog umetniškega vodje.

7. člen

V avdicijsko komisijo za orkester so lahko imenovani vodje posameznih sekcij.

V ostalih umetniških ansamblih so lahko imenovani v avdicijsko komisijo člani ansambla, ki opravljajo delo na enakem ali sorodnem delovnem mestu.

Direktor SNG Maribor lahko v avdicijsko komisijo imenuje tudi zunanje člane.

8. člen

Pri izbiri kandidata za koncertnega mojstra poda oceno o avdicijskem nastopu poleg avdicijske komisije tudi orkester in ima skupaj en glas.

Člani orkestra glasujejo preko glasovalnih lističev.

PREIZKUS ZNANJA MED TRAJANJEM DELOVNEGA RAZMERJA

9. člen

V primeru presoje kvalitete dela in sposobnosti posameznika (glasbenika, pevca - solista, pevca v zboru, igralca, plesalca – solista, plesalca v zboru, korepetitorja) v času trajanja delovnega razmerja, lahko direktor SNG na predlog umetniškega vodje za zaposlene v posameznih ansamblih odredi preizkus znanja. O preizkusu znanja in sposobnosti, mora biti delavec obveščen najmanj 30 dni pred opravljanjem preizkusa.

Neuspešno opravljen preizkus je lahko podlaga za redno odpoved pogodbe o zaposlitvi iz razloga nesposobnosti iz 2. alineje 1. odstavka 88. člena Zakona o delovnih razmerjih.

Preizkus znanja in sposobnosti, se opravi na enak način in po enakem postopku kot avdicija za sprejem v delovno razmerje.

Člane avdicijske komisije v primeru preizkusa znanja in sposobnosti v času trajanja delovnega razmerja posebej določi direktor SNG Maribor. Komisijo lahko sestavljajo tudi zunanji člani.

POSTOPEK DELA AVDICIJSKE KOMISIJE

10. člen

Postopek dela avdicijske komisije:

- avdicijska komisija se sestane pol ure pred uro, določeno za avdicijo oziroma za preizkus znanja in sposobnosti v času delovnega razmerja, pregleda vso dokumentacijo in se dogovori o delu na avdiciji oziroma poteku avdicije
- potek avdicije oziroma preizkusa znanja in sposobnosti v času delovnega razmerja vodi predsednik avdicijske komisije
- po končani avdiciji oziroma preizkusu znanja in sposobnosti v času delovnega razmerja, se komisija sestane in se natančno dogovori o umetniški kakovosti zaposlenega ter se nato odloči z glasovanjem
- na podlagi rezultata avdicije oziroma preizkusa znanja in sposobnosti v času delovnega razmerja sprejme avdicijska komisija sklep in ga predlaga direktorju
- o avdiciji oziroma preizkusu znanja in sposobnosti v času delovnega razmerja se piše zapisnik
- na podlagi zapisnika s sprejetimi sklepi komisije direktor SNG odloči, s katerim kandidatom bo sklenil delovno razmerje oziroma ali bo zoper delavca uvedel postopek v smislu 2. alineje 1. odstavka 88. člena ZDR.

11. člen

Postopek po avdiciji:

- avdicijska komisija spremlja kandidatovo delo v času poskusne dobe (največ 6 mesecev) in se nato še enkrat odloči o dokončnem sprejemu.
- posamezna sekcija spremlja kandidatovo delo in ima pri dokončni odločitvi po poskusni dobi en glas.

12. člen

Avdicijska komisija lahko odloči, da se kot opravljena avdicija izjemoma upoštevajo uspešni rezultati dela na istovrstnih delih v sorodnih ustanovah ali orkestrih. Predlog mora biti obrazložen in ga pripravi umetniški vodja, odobri pa direktor zavoda.

13. člen

Če kandidat ni uspešno opravil avdicije, se šteje, da ne izpolnjuje pogojev za sklenitev delovnega razmerja.

14. člen

Opravljanje avdicije za sprejem v delovno razmerje je javno. Javnost se zagotovi tako, da se dan, ura in kraj opravljanja avdicije ter sestava avdicijske komisije objavi na oglasni deski zavoda.

15. člen

Pravilnik se objavi na oglasni deski SNG Maribor in začne veljati osmi dan po objavi.

Direktor SNG Maribor
Danilo Rošker